# Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гуманитарно-экономический лицей»

«Согласовано»	«Согласовано»	« Утверждаю»
<b>4110</b>	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «ГЭЛ» /  Фио	Директор МОУ «ГЭЛ»/В.Е. Резепова/ ФИО
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.		Приказ № 334 от «01»09.2023г.

Рабочая программа учебного предмета Родная литература 11 класс, базовый уровень

#### Пояснительная записка

### 1.1. Нормативная база и УМК.

Рабочая программа по предмету «Родная литература (родная) разработана на основе

-Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утверждённого приказом Министерством образования и науки Российской Федерации № 413 от 16.10.2009 г.

-Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06. 2016 г. № 2/16-з)

-Примерной программы по предмету «Литература» под редакцией В. П. Журавлева, Ю. В. Лебедева, 2019 г., базовый уровень

-Программы курса «Литература». 10–11 классы. Базовый уровень / авт.-сост. С. А. Зинин, В. А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 48 с. — (ФГОС. Инновационная школа).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы (русской), которые определены стандартом.

Родная (русская) литература, как и словесное творчество других народов и этносов, является гуманитарным учебным предметом в российской школе, который содействует формированию разносторонне развитой личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к нравственным ценностям, изучение литературно-культурных достижений народа — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого, интеллектуально развитого, креативно мыслящего и конкурентоспособного.

Знакомство с произведениями словесного искусства народов нашей страны расширяет представление учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Изучая художественную картину жизни, изображенную в литературном произведении, учащиеся осваивают философию, историю и культурологические ценности народов России.

Рабочая программа родной (русской) литературы в 11 классах выполняет две основные функции: информационно-методическую и организационно-планирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего образования и согласно учебному

плану МОУ «ГЭЛ» предмет «Родная литература (русская)» изучается в 11 классе в объеме 36 часов.

### 1.2. Цель и задачи учебной дисциплины.

Цель данной программы: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России; осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры.

Задачи программы:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

• развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

### 1.3. Количество часов на изучение дисциплины.

Данная учебная дисциплина осваивается в размере 1 часа в неделю. Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 11 классе предполагается в объеме 36 часов: в 10 классе — 36 часов.

### 1.4. Основные разделы дисциплины.

Программа по родной литературе (русской) в 11 классе предполагает изучение следующих разделов:

- -Смысловое чтение.
- -Речевая деятельность.
- -Культура речи.
- -Стили речи.
- -Текст.

# 1.5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по предмету «Родная литература (русская)» осуществляется за счет проведения тестовых заданий, устных и письменных опросов, а также за счет подготовки и защиты проектов, проведения семинаров, конференций, аудирования, комплексного анализа текста, написания рецензии, эссе.

Обязательная форма итогового контроля предусмотрена в 11 классе (написание эссе).

# **П.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)».**

- 2.1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать:
- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
  - 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.
- 2.2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).
  - 1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
  - 2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
  - 3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:
- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### 2.3. Предметные результаты.

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения

действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений произведении, раскрывая, В как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения К литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### III.Содержание учебного предмета.

#### 11 класс

1 модуль «Смысловое чтение»:

- М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва».
- М. Зощенко «Обезьяний язык»; Э. Асадов «О скверном и святом»; Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (фрагменты).
- А. Костюнин «Совёнок» из сборника «Ковчег души». Чтение рассказа (с использованием стратегий смыслового чтения).
- М. Гелприн «Свеча горела». Чтение рассказа (с использованием стратегий смыслового чтения).

Аудирование с полным пониманием аудиотекста и с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации (на материале рассказов П. Столповского «Заповедный путник» и «Замор»).

2 модуль «Речевая деятельность»:

Основные виды речевого общения (устное и письменное, диалогическое и монологическое). Роль диалога в создании портретной характеристики героев в художественном произведении (на материале диалогов в романе Т. Толстой «Кысь».

Обсуждение как вид речевой деятельности. В. Голявкин «Я жду вас всегда с интересом».

Беседа как вид речевой деятельности. В.Солоухин «Кувшинка». П.С. Романов «У парома». Дискуссия по рассказу.

- В. Распутин «Женский разговор». Типы речи в рассказе Их роль в произведении. Лексические особенности в рассказе.
  - 3 модуль «Культура речи»:
- М. Кронгауз о культуре нашей речи в книге «Русский язык на грани нервного срыва» (фрагменты). М.Зощенко «Честный гражданин».
- Д.С. Лихачев о культуре речи в «Письмах о добром и прекрасном»: «Как говорить» (письмо 19), «Как выступать» (письмо 20), «Как писать» (письмо 21). Н. Галь «Слово живое и мертвое» (фрагменты). Н. Галь о лексических и стилистических нормах в нашей речи.
  - Б. Екимов «И в дождь, и в стужу...».
- Л. Петрушевская представитель постмодернизма. Черты постмодернизма в рассказе «Гигиена». Проявление интертекстуальности в рассказе.

Проблема осознания обществом важности сохранения своего родного языка для сохранения нации в книге К. Паустовского «Золотая роза» (главы).

Конференция «Гуманистические ценности, утверждаемые лучшими произведениями отечественной литературы» (на основе изученных текстов на уроках и прочитанных самостоятельно).

Чеховские «футлярные» герои в творчестве писателя спустя столетие. Самоизоляция героев от общества как особенность русского национального характера.

К. И. Чуковский «Живой как жизнь». А. Кнышев «О великий и могучий новый русский язык!».

### 4 модуль «Стили речи»:

Стили речи (разговорный, публицистический, художественный) в ситуации речевого общения. С.Алексиевич «Чернобыльская молитва». Жанр и стилистические особенности книги. Анализ главы «Одинокий человеческий голос».

Художественная публицистика В. Солоухина. Повесть «Черные доски» (выборочные главы).

В. Дёгтев. Рассказ «Выбор».

Рассказ А. Костюнина «Рукавичка».

Комплексный анализ рассказа В. Набокова «Гроза».

Речевые ситуации в рассказе Б. Екимова «Говори, мама, говори...». Изображение взаимоотношений поколений в рассказе Б. Екимова «Говори, мама, говори...».

В. Шукшин «Чудик» (отрывок «Телеграмма жене»).

Стилистические особенности рассказа В. Шукшина «Критики». Проблема «отцов» и «детей» в рассказе В. Шукшина «Критики».

### 5 модуль «Текст»:

Текст и речь. Основные признаки текста (на материале стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Милостыня»).

Чтение и анализ рассказа В. Шаламова «Одиночный замер».

Способы и средства связи предложений в тексте в зависимости от цели высказывания (на материале рассказа В. Шукшина «Залетный»).

Понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации (на материале стихотворения М. Цветаевой «Тоска по родине! Давно...»).

Чтение, анализ рассказа А. Толстого «Русский характер». Написание аннотации к рассказу А. Толстого «Русский характер».

Устное высказывание (сообщение) учащихся «Мое прочтение рассказа В. Ерофеева «Галоши». Нравственные проблемы в рассказе.

Комплексный анализ текста (на основе рассказа Ф. Искандера «Гигант»).

Рецензия как жанр учебно-научного общения. Чтение и анализ рассказа Н. Куратовой «Горсть солнца». Написание рецензии на рассказ «Горсть солнца».

Конференция «Художественная модель мира» (на материале произведений отечественной литературы XIX – начала XXI в., прочитанных самостоятельно или изученных на уроках в рамках курса).

Написание итогового эссе.

## IV. Тематическое планирование.

**Предмет:** родная литература (русская) **Класс:** 11

**Уровень изучения предмета:** базовый **Количество часов в неделю:** 1

Количество часов в год: 36

Ном ер мод уля	Назван ие модуля и количес тво часов	<b>Номер</b> темы	Название темы	Модуль рабочей программы воспитания «Школьный урок»	ЦОР
1.	Смысло вое чтение. (5 часов)	1.	М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва».	Формирование ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и творческому самовыражению.  1 сентября — День знаний. Международный день грамотности.	МЭШ. Приложение: <a href="https://uchebnik.mos.ru/material/app/186892">https://uchebnik.mos.ru/material/app/186892</a> ?menuReferrer=/catalogue.
		2.	М. Зощенко «Обезьяний язык»; Э. Асадов «О скверном и святом»; Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном» (фрагменты).	Создание ценностных отношений к своему отечеству, своей Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать.  8 сентября — Международный день распространения грамотности.	MЭШ. Видео: https://uchebnik.mos.r u/material_view/atomi c_objects/3906082?m enuReferrer=/catalogu e MЭШ. Аудио: https://uchebnik.mos.r u/material_view/atomi c_objects/10510660? menuReferrer=/catalo gue
		3.	А. Костюнин «Совёнок» из сборника «Ковчег души». Чтение рассказа (с использованием	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему	Сценарий урока: <a href="https://urok.1sept.ru/articles/682130">https://urok.1sept.ru/articles/682130</a>

			стратегий	будущее человека.	
			смыслового		
			чтения).	Проект «Больше, чем	
				урок!». Видеолекция	
				«Слово в языке и	
				речи»:	
				http://academy.mosmeto	
				d.ru/kollektsiya/slovo-v-	
				<u>yazyke-i-rechi</u>	
		4.	М. Гелприн «Свеча	Применение на уроке	Сценарий урока:
			горела». Чтение	интерактивных форм	https://urok.1sept.ru/ar
			рассказа (с	работы обучающихся:	ticles/682130
			использованием	интеллектуальных игр,	
			стратегий	стимулирующих	
			смыслового	познавательную	
			чтения).	мотивацию	
			,	обучающихся;	
				групповой работы или	
				работы в парах,	
				которые учат	
				обучающихся	
				командной работе и	
				взаимодействию друг с	
				другом.	
				Проска "Болгио нам	
				Проект «Больше, чем	
				урок!». Видеолекция	
				«Русское слово в	
				художественной речи»:	
				http://academy.mosmeto	
				d.ru/kollektsiya/russkoe-	
				slovo-v-	
				khudozhestvennom-	
				<u>tekste</u>	
		5.	Аудирование с	Формирование	Сценарий урока:
			полным	ценностных отношений	https://infourok.ru/kon
			пониманием	к знаниям как	spekt-i-prezentaciya-
			аудиотекста и с	интеллектуальному	<u>k-uroku-komi-</u>
			пониманием	pecypcy,	<u>literaturi-zamor-klass-</u>
			основного	обеспечивающему	<u>2402960.html</u>
			содержания, с	будущее человека.	
			выборочным		
			извлечением		
			информации (на		
			материале		
			рассказов П.		
			Столповского		
			«Заповедный		
			путник» и		
			«Замор»).		
2.	Речевая	6.	Основные виды	Применение на уроке	МЭШ. Текст:
]	деятельн		речевого общения	интерактивных форм	https://uchebnik.mos.r
	делтельп		L - 102010 COMCIIIN	питерингививи форм	The state of the s

ость.		(устное и	работы обучающихся:	u/material_view/atomi
(5 часов)		письменное,	интеллектуальных игр,	c_objects/5558171?m
(3 14001)		диалогическое и	стимулирующих	enuReferrer=catalogu
		монологическое).	познавательную	<u>e</u>
		Роль диалога в	мотивацию	<u>~</u>
		создании	обучающихся;	МЭШ. Сценарий
		портретной	групповой работы или	урока:
		характеристики	работы в парах,	https://uchebnik.mos.r
		героев в	которые учат	u/material_view/lesso
		художественном	обучающихся	<u>n_templates/2109351?</u>
		произведении (на	командной работе и	menuReferrer=catalog
		материале диалогов	взаимодействию друг с	ue ue
		в романе Т.	другом.	<u>uc</u>
		Толстой «Кысь».	5 октября –	
		Toste for (Addied).	Международный день	
			учителя.	
	7.	Обсуждение как	Формирование	МЭШ. Приложение:
	· •	вид речевой	ценностных отношений	https://uchebnik.mos.r
		деятельности. В.	к знаниям как	u/material/common/Fi
		Голявкин «Я жду	интеллектуальному	zikonModule/15521?
		вас всегда с	pecypcy,	menuReferrer=catalog
		интересом».	обеспечивающему	ue
		initiop occurre	будущее человека.	<u></u>
			Проект «Больше, чем	
			урок!». Видеолекция	
			«Язык – духовная сила	
			нации».	
			http://academy.mosmeto	
			d.ru/kollektsiya/yazyk-	
			dukhovnaya-sila-natsii	
	8.	Беседа как вид	Инициирование	МЭШ. Текст:
		речевой	обсуждения	https://uchebnik.mos.r
		деятельности. В.	информации,	u/material_view/atomi
		Солоухин	высказывания	c_objects/5694?menu
		«Кувшинка».	обучающимися своего	Referrer=catalogue
			мнения по ее поводу,	МЭШ. Изображение:
			выработки своего к ней	https://uchebnik.mos.r
			отношения.	u/material_view/atomi
				<u>c_objects/435296?me</u>
			Международный день	nuReferrer=/catalogue
			школьный библиотек	
			(четвертый	
			понедельник октября).	
	9.	П.С. Романов «У	Инициирование	МЭШ. Тест:
		парома».	обсуждения	https://uchebnik.mos.r
		Дискуссия по	информации,	u/material_view/atomi
		рассказу.	высказывания	<u>c_objects/7516463?m</u>
			обучающимися своего	enuReferrer=catalogu
			мнения по ее поводу,	<u>e</u>
			выработки своего к ней	
			отношения.	

				4 ноября – День	
				народного единства.	
		10.	В. Распутин	Создание	МЭШ. Тест:
		10.	Женский	благоприятных условий	https://uchebnik.mos.r
			разговор». Типы	для опыта	u/material_view/test_s
			речи в рассказе Их	самостоятельного	pecifications/185135?
			роль в	приобретения новых	menuReferrer=catalog
			произведении.	знаний, проведения	ue
			Лексические	научных исследований,	_
			особенности в	опыт проектной	МЭШ. Приложение:
			рассказе.	деятельности.	https://uchebnik.mos.r
			_		u/material/common/Fi
				Проект «Больше, чем	zikonModule/16211?
				урок!» Видеолекция	menuReferrer=catalog
				«Лексика русского	<u>ue</u>
				языка»:	МЭШ. Видео:
				http://academy.mosmeto	https://uchebnik.mos.r
				d.ru/kollektsiya/leksika-	u/material_view/atomi
				russkogo-yazyka-	<u>c_objects/7530394?m</u>
				<u>lektsiya-4</u>	enuReferrer=catalogu
3.	Karra man	11.	М. Кронгауз о	Формирования	<u>е</u> МЭШ. Изображение:
٥.	Культур а речи.	11.	культуре нашей	Формирование ценностных отношений	https://uchebnik.mos.r
	(8 часов)		речи в книге	к культуре как	u/material_view/atomi
	(o mcob)		«Русский язык на	духовному богатству	<u>c_objects/10566537?</u>
			грани нервного	общества и	menuReferrer=catalog
			срыва»	творческому	ue
			(фрагменты). М.	самовыражению.	_
			Зощенко «Честный		МЭШ. Тест:
			гражданин».	10 ноября – Всемирный	https://uchebnik.mos.r
				день науки.	<u>u/material_view/test_s</u>
					pecifications/40599?m
				Проект «Больше, чем	enuReferrer=catalogu
				урок!» Видеолекция	<u>e</u>
				«Современный русский	DOIH C "
				язык: от диалектов до	РЭШ. Сценарий
				интернет-стиля»: http://academy.mosmeto	урока: https://resh.edu.ru/sub
				d.ru/kollektsiya/sovreme	ject/lesson/4822/start/
				nnyj-russkij-yazyk-ot-	30390/
				dialektov-do-internet-	<u> </u>
				stilya	
		12.	Д.С. Лихачев о	Формирование	МЭШ. Приложение:
			культуре речи в	ценностных отношений	https://uchebnik.mos.r
			«Письмах о добром	к культуре как	u/material/app/253473
			и прекрасном»:	духовному богатству	?menuReferrer=/catal
			«Как говорить»	общества и	<u>ogue</u>
			(письмо 19), «Как	творческому	
			выступать»	самовыражению.	МЭШ. Сценарий
			(письмо 20), «Как		урока:
			писать» (письмо	16 ноября –	https://uchebnik.mos.r

1		21) II E	3.6	/ 0.5
		21). Н. Галь «Слово	Международный день	u/composer3/lesson/1
		живое и мертвое»	толерантности.	<u>092002/view</u>
		(фрагменты). Н.	П	
		Галь о лексических	Проект «Больше, чем	
		и стилистических	урок!» Видеолекция	
		нормах в нашей	«Современный русский	
		речи.	язык в интернете:	
			деградация или	
			развитие?»:	
			http://academy.mosmeto	
			d.ru/kollektsiya/sovreme	
			nnyj-russkij-yazyk-v-	
			internete-degradatsiya-	
			<u>ili-razvitie</u>	
	13.	Б. Екимов «И в	Применение на уроке	МЭШ. Текст:
		дождь, и в тьму»	интерактивных форм	https://uchebnik.mos.r
			работы обучающихся:	u/material_view/atomi
			интеллектуальных игр,	<u>c_objects/1046619?m</u>
			стимулирующих	enuReferrer=catalogu
			познавательную	<u>e</u>
			мотивацию	
			обучающихся;	
			групповой работы или	
			работы в парах,	
			которые учат	
			обучающихся	
			командной работе и	
			взаимодействию друг с	
			другом.	
			День матери в России.	
	14.	Л. Петрушевская –	Создание	МЭШ. Текст:
		представитель	благоприятных условий	https://uchebnik.mos.r
		постмодернизма.	для опыта	<u>u/material_view/atomi</u>
		Черты	самостоятельного	c_objects/4239907?m
		постмодернизма в	приобретения новых	enuReferrer=catalogu
		рассказе	знаний, проведения	<u>e</u>
		«Гигиена».	научных исследований,	МЭШ. Видео:
		Проявление	опыт проектной	https://uchebnik.mos.r
		интертекстуальност	деятельности.	u/material_view/atomi
		и в рассказе.		c_objects/9402715?m
		_	03 декабря - День	enuReferrer=catalogu
			добровольца	<u>e</u>
			(волонтера)	МЭШ. Сценарий
			1 /	урока:
				https://uchebnik.mos.r
				u/material_view/lesso
				<u>n_templates/1498427?</u>
				menuReferrer=catalog
				ue
	15.	Проблема	Создание неписстилу	МЭШ. Тест:
	13.	*	Создание ценностных	
		осознания	отношений к своему	https://uchebnik.mos.r

T		Γ -		
		обществом	отечеству, своей	u/material_view/test_s
		важности	Родине как месту, в	pecifications/70997?m
		сохранения своего	котором человек вырос	enuReferrer=catalogu
		родного языка для	и познал первые	<u>e</u>
		сохранения нации в	радости и неудачи,	МЭШ. Сценарий
		книге К.	которая завещана ему	урока:
		Паустовского	предками и которую	https://uchebnik.mos.r
		«Золотая роза»	нужно оберегать.	u/composer3/lesson/3
		(главы).		99030/view
			12 декабря – День	
			Конституции	
			Российской Федерации.	
	16.	Конференция	Создание ценностных	
		«Гуманистические	отношений к своему	
		ценности,	отечеству, своей	
		утверждаемые	Родине как месту, в	
		лучшими	котором человек вырос	
		произведениями	и познал первые	
		отечественной	радости и неудачи,	
		литературы» (на	которая завещана ему	
		основе изученных	предками и которую	
		текстов на уроках и	нужно оберегать.	
		прочитанных	nymie oceperars.	
		самостоятельно).	Единый урок «Права	
		camoc tox resibilo).	человека».	
	17.	Чеховские	Создание	МЭШ. Приложение:
	17.	«футлярные» герои	благоприятных условий	https://uchebnik.mos.r
		в творчестве	создания ценностных	u/material/app/161355
		писателя спустя	отношений к	?menuReferrer=/catal
		столетие.	окружающим людям	
		Самоизоляция	как безусловной и	ogue
		· ·	абсолютной ценности,	
		героев от общества как особенность		
			1 1	
		русского	социальным партнерам.	
		национального	Проект и Болгию ист	
		характера.	Проект «Больше, чем	
			урок!» Видеолекция «Слагаемые	
			сценического образа:	
			задача и сверхзадача. Часть 2. Создание	
			· ·	
			художественного	
			oбраза»:	
			http://academy.mosmeto d.ru/kollektsiya/slagaemy	
			e-stsenicheskogo-obraza-	
			zadacha-i-	
			sverkhzadacha-chast-2-	
			sozdanie-	
			khudozhestvennogo-	
	10	If It II, was seen	<u>obraza</u>	MOIII Dyggae
	18.	К. И. Чуковский	Создание	МЭШ. Видео:

			«Живой как	благоприятных условий	https://uchebnik.mos.r
			«жизнь». А. Кнышев	создания ценностных	u/material_view/atomi
			«О великий и	отношений к	c_objects/3363094?m
			могучий новый	окружающим людям	enuReferrer=catalogu
			русский язык!»	как безусловной и	e
			русский язык.	абсолютной ценности,	Мособртв. Сюжет:
				как равноправным	https://mosobr.shkola
				социальным партнерам.	moskva.ru/release/104
				ооднальным партперам.	28
				27.01.1944 – День	Мособртв. Видео:
				снятия блокады	https://mosobr.shkola
					moskva.ru/release/104
				Ленинграда.	28
				Проект «Больше, чем	20
				урок!» Видеолекция	
				«Культура современной	
				1	
				речи: традиции и будущее»:	
				http://academy.mosmeto	
				d.ru/kollektsiya/kultura-	
				sovremennoj-russkoj-	
				rechi-traditsii-i-	
				budushchee	
4.	Стили	19.	Стили речи	Создание	МЭШ. Тестовое
	речи.		(разговорный,	благоприятных условий	задание:
	(8 часов)		публицистический,	создания ценностных	https://uchebnik.mos.r
			художественный) в	отношений к	u/material_view/atomi
			ситуации речевого	окружающим людям	c_objects/4359037?m
			общения. С.	как безусловной и	enuReferrer=/catalogu
			Алексиевич	абсолютной ценности,	<u>e</u>
			«Чернобыльская	как равноправным	_
			молитва». Жанр и	социальным партнерам.	МЭШ. Текстовый
			стилистические		материал:
			особенности книги.	Урок в Москве «Стили	https://uchebnik.mos.r
			Анализ главы	речи».	u/material_view/atomi
			«Одинокий	02.02.1943 – День	c_objects/9365636?m
			человеческий	разгрома советскими	enuReferrer=catalogu
			голос».	войсками немецко-	<u>e</u>
				фашистских войск в	
				Сталинградской битве.	
		20.	Художественная	Формирование	РЭШ. Сценарий
			публицистика В.	ценностных отношений	урока:
			Солоухина.	к культуре как	https://resh.edu.ru/sub
			Повесть «Черные	духовному богатству	ject/lesson/5893/start/
			доски»	общества и	<u>270968/</u>
			(выборочные	творческому	
			главы).	самовыражению.	
				П.,	
				Предметная неделя	
				русского языка и	
				литературы: Своя игра	
				«Как слово наше	

			отположати	
	21	р п., в	отзовется».	MOHI
	21.	В. Дёгтев. Рассказ	Формирование	МЭШ. Тестовое
		«Выбор».	ценностных отношений	задание:
			к знаниям как	https://uchebnik.mos.r
			интеллектуальному	<u>u/material_view/atomi</u>
			pecypcy,	<u>c_objects/9667026?m</u>
			обеспечивающему	enuReferrer=catalogu
			будущее человека.	<u>e</u>
			3 февраля – День	
			борьбы с	
			ненормативной	
			лексикой.	
	22.	Рассказ А.	Формирование	
		Костюнина	ценностных отношений	
		«Рукавичка».	к культуре как	
			духовному богатству	
			общества и	
			творческому	
			самовыражению.	
			1	
			8 февраля – День	
			российской науки.	
	23.	Комплексный	Создание	МЭШ. Изображение:
		анализ рассказа В.	благоприятных условий	https://uchebnik.mos.r
		Набокова «Гроза».	для опыта	u/material_view/atomi
		Theorem in posu	самостоятельного	c_objects/7010769?m
			приобретения новых	enuReferrer=catalogu
			знаний, проведения	<u>e</u>
			научных исследований,	МЭШ. Приложение:
			опыт проектной	https://uchebnik.mos.r
			деятельности.	u/app player/255578
			долгольности.	<u> </u>
			21 февраля –	
			Международный день	
			родного языка.	
	24.	Речевые ситуации в	Формирование	МЭШ. Приложение:
	<b>∠</b> ₩.	рассказе Б.	ценностных отношений	https://uchebnik.mos.r
		рассказе в. Екимова «Говори,	·	u/material/app/256006
		_		?menuReferrer=catalo
		мама, говори».	интеллектуальному	
		Изображение взаимоотношений	ресурсу,	gue МЭШ. Сценарий
		поколений в	обеспечивающему	' 1
			будущее человека.	урока:
		рассказе Б.	Пессия и Гото	https://uchebnik.mos.r
		Екимова «Говори,	Проект «Больше, чем	u/material_view/lesso
		мама, говори».	урок!» Видеолекция	<u>n_templates/1926436?</u>
			«Русское слово в	menuReferrer=catalog
			художественном	<u>ue</u>
			тексте»:	
			http://academy.mosmeto	
			d.ru/kollektsiya/russkoe-	
			slovo-v-	

				1-hand only a transmi	
				khudozhestvennom- tekste	
		25.	D III.		МЭШ. Тест:
		23.	В. Шукшин	Формирование	
			«Чудик» (отрывок	ценностных отношений	https://uchebnik.mos.r u/exam/test/training_s
			«Телеграмма жене»).	к знаниям как	pec/193502/task/1?reg
			жене»j.	интеллектуальному	<u>pec/193502/task/1/reg</u> istration=b7727188-
				ресурсу, обеспечивающему	1826-a5e3-ef66-
				будущее человека.	213af361a0ad
				будущее человека.	МЭШ. Сценарий
				Всероссийская неделя	урока:
				музыки для детей и	https://uchebnik.mos.r
				юношества – 14.03. –	u/material_view/lesso
				25.03.	n_templates/928864?
					menuReferrer=catalog
					ue
					РЭШ. Сценарий
					урока:
					https://resh.edu.ru/sub
					ject/lesson/7061/start/
					246898/
		26.	Стилистические	Формирование	МЭШ. Сценарий
			особенности	ценностных отношений	урока:
			рассказа В.	к культуре как	https://uchebnik.mos.r
			Шукшина	духовному богатству	u/composer3/lesson/1
			«Критики».	общества и	<u>012904/view</u>
			Проблема	творческому	Maiii Arma.
			«отцов» и «детей» в рассказе В.	самовыражению.	МЭШ. Аудио: <a href="https://uchebnik.mos.r">https://uchebnik.mos.r</a>
			В рассказе Б. Шукшина	Всероссийская неделя	u/material_view/atomi
			- тукшина «Критики».	детской и юношеской	c_objects/4085443?m
			Mary Mary	книги 24.03. – 30.03.	enuReferrer=catalogu
					e
5.	Текст.	27.	Текст и речь.	Применение на уроке	МЭШ. Тест:
	(10		Основные признаки	интерактивных форм	https://uchebnik.mos.r
	часов)		текста (на	работы обучающихся:	u/exam/test/training_s
			материале	интеллектуальных игр,	pec/9816/task/1?win=
			стихотворения в	стимулирующих	456&clid=2357546-
			прозе И.С.	познавательную	0&from=dist_bookma
			Тургенева	мотивацию	rk&registration=5b13
			«Милостыня»).	обучающихся;	6170-b2a1-6da1-41f4-
				групповой работы или	a05ac762ad57
				работы в парах,	
				которые учат	МЭШ. Аудио:
				обучающихся	https://uchebnik.mos.r
				командной работе и	
				взаимодействию друг с	c_objects/2393495?m
				другом.	enuReferrer=catalogu
				12 апреля – День	<u>e</u>
				12 апреля – День космонавтики.	
		28.	Чтение и анализ	Применение на уроке	МЭШ. Видео:
	<u> </u>	20.	пснис и анализ	трименение на уроке	мош. видео.

		D	1	1-44// 1 1 3
		рассказа В.	интерактивных форм	https://uchebnik.mos.r
		Шаламова	работы обучающихся:	u/material_view/atomi
		«Одиночный	интеллектуальных игр,	<u>c_objects/2105918?m</u>
		замер».	стимулирующих	enuReferrer=catalogu
			познавательную	<u>e</u>
			мотивацию	1 // 1.1.11
			обучающихся;	https://uchebnik.mos.r
			групповой работы или	u/material_view/atomi
			работы в парах,	<u>c_objects/9840923?m</u>
			которые учат	enuReferrer=catalogu
			обучающихся	<u>e</u>
			командной работе и	
			взаимодействию друг с	
			другом.	
			20	
			30 апреля –	
			Всероссийский урок	
	20		«ОБЖ».	) (OIII T
	29.	Способы и	Применение на уроке	МЭШ. Тестовое
		средства связи	интерактивных форм	задание:
		предложений в	работы обучающихся:	https://uchebnik.mos.r
		тексте в	интеллектуальных игр,	u/material_view/atomi
		зависимости от	стимулирующих	<u>c_objects/5596149?m</u>
		цели высказывания	познавательную	enuReferrer=/catalogu
		(на материале	мотивацию	<u>e</u>
		рассказа В.	обучающихся;	
		Шукшина	групповой работы или	
		«Залетный»).	работы в парах,	
			которые учат	
			обучающихся	
			командной работе и	
			взаимодействию друг с	
			другом.	
			Омая Пат Паба	
	20	Патти	9 мая – День Победы.	MOIII Assess
	30.	Понимание	Инициирование	МЭШ. Аудио:
		содержания	обсуждения	https://uchebnik.mos.r
		устного и	информации,	u/material_view/atomi
		письменного	высказывания	c_objects/9652?menu
		высказывания,	обучающимися своего	Referrer=/catalogue РЭШ. Видеосюжет:
		основной и	мнения по ее поводу,	
		дополнительной,	выработки своего к ней	https://mosobr.shkola
		явной и скрытой	отношения.	moskva.ru/release/733
		информации (на	Омод Поут Поботу	$\frac{8}{M2III}$ Changang
		материале	9 мая – День Победы.	МЭШ. Сценарий
		стихотворения М.	15 мая —	ypoka:
		Цветаевой «Тоска	Международный день	https://uchebnik.mos.r
		по родине!	семьи.	u/composer3/lesson/4
	21	Давно»).	M	2704/view
	31.	Чтение, анализ	Инициирование	МЭШ. Приложение:
		рассказа А.	обсуждения	https://uchebnik.mos.r
		Толстого «Русский	информации,	u/app_player/159340

Г	1	1	T
	характер».	высказывания	МЭШ. Аудио:
	Написание	обучающимися своего	https://uchebnik.mos.r
	аннотации к	мнения по ее поводу,	<u>u/material_view/atomi</u>
	рассказу А.	выработки своего к ней	<u>c_objects/4749192?m</u>
	Толстого «Русский	отношения.	enuReferrer=catalogu
	характер».		e
		22 мая – День	МЭШ. Видео:
		государственного флага	https://uchebnik.mos.r
		Российской Федерации.	u/material_view/atomi
			c_objects/8712614?m
			enuReferrer=catalogu
			e
32.	Устное	Инициирование	МЭШ. Тестовое
32.	высказывание	обсуждения	задание:
	(сообщение)	информации,	
	` '		https://uchebnik.mos.r u/material_view/atomi
	учащихся «Мое	высказывания	
	прочтение рассказа	обучающимися своего	<u>c_objects/125481257?</u>
	В. Ерофеева	мнения по ее поводу,	menuReferrer=catalog
	«Галоши».	выработки своего к ней	<u>ue</u>
		отношения.	
		24 мая – День	
		славянской	
		письменности и	
		культуры.	
33.	Комплексный	Создание	МЭШ. Тестовое
	анализ текста (на	благоприятных условий	задание:
	основе рассказа Ф.	для опыта	https://uchebnik.mos.r
	Искандера	самостоятельного	u/exam/test/training_s
	«Гигант»).	приобретения новых	pec/36991/task/1?regi
	,	знаний, проведения	stration=ab071e52-
		научных исследований,	
		опыт проектной	
		деятельности.	
		Achterismoeth.	МЭШ. Изображение:
		24 мая – День	https://uchebnik.mos.r
		славянской	u/material_view/atomi
		письменности и	c_objects/1641661?m
			enuReferrer=catalogu
		культуры.	
		Продут и Боли чистический	MAIII Maogravania:
		Проект «Больше, чем	МЭШ. Изображение:
		урок!» Видеолекция	https://uchebnik.mos.r
		«В. И. Даль. Живое	u/material_view/atomi
		слово дороже мертвой	<u>c_objects/3563210?m</u>
		буквы»:	enuReferrer=catalogu
		http://academy.mosmeto	<u>e</u>
		d.ru/kollektsiya/v-i-dal-	
		zhivoe-slovo-dorozhe-	
		<u>mjortvoj-bukvy</u>	
34.	Рецензия как жанр	Создание	МЭШ. Тестовое
	учебно-научного	благоприятных условий	задание:
	общения. Чтение и	для опыта	https://uchebnik.mos.r
	•		

	анализ рассказа Н. Куратовой «Горсть солнца». Написание рецензии на рассказ «Горсть солнца».	самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности.  24 мая — День славянской письменности и культуры	u/material_view/atomi c_objects/8743461?m enuReferrer=catalogu e
35	Конференция «Художественная модель мира» (на материале произведений отечественной литературы XIX — начала XXI в., прочитанных самостоятельно или изученных на уроках в рамках курса).	Создание благоприятных условий для опыта самостоятельного приобретен новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности.	
36	•••	Формирование ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека.	МЭШ. Приложение: <a href="https://uchebnik.mos.ru/app_player/361862">https://uchebnik.mos.ru/app_player/361862</a>