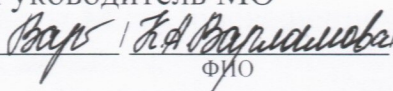
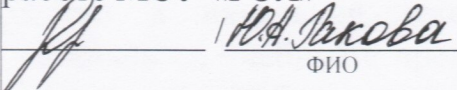



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гуманитарно-экономический лицей»

«Согласовано»	«Согласовано»	« Утверждаю»
Руководитель МО  ФИО	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «ГЭЛ»  ФИО	Директор МОУ «ГЭЛ»  ФИО
Протокол № 1 от « 29 » августа 2022 г.	« 1 » сентября 2022 г.	Приказ № 317 от «1»_09.2022г.

Рабочая программа
учебного предмета
Изобразительное искусство
(наименование предмета)

1 класс
(класс, уровень изучения)

базовый
(уровень образования)

2022 / 2023 гг

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне 1 класса начального общего образования составлена в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 22.03.2021 № 115;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Уставом МОУ «ГЭЛ»;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся в МОУ «Гуманитарно-экономический лицей»;
- Примерные рабочие программы по «Изобразительному искусству»;
- историко-культурного стандарта;
- Положением о рабочей программе по учебному предмету

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цели курса:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения культуре народов многонациональной России и

других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

-развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умение и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Перечисленные цели реализуются в конкретных *задачах* обучения:

-развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

-совершенствование эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего миру;

-развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – роли в жизни человека и общества;

-овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Учебный материал программы представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок даёт инструментальный для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно – творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они, в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы отводится по 1 час в неделю, всего – 33 часа (33 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Восхитись красотой нарядной осени (8 ч)

1. Какого цвета осень. Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Живопись. Живописные материалы.

Цвет — основа языка живописи. Жанр пейзажа. Изображение природы разных географических широт.

2. Твой осенний букет. Декоративная композиция (1 ч)

Виды художественной деятельности в изобразительном искусстве: живопись и декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Композиция.

3. Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Образы природы и человека в живописи. Эмоциональные возможности цвета. Элементарные приёмы композиции на плоскости.

4. В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция (1 ч)

Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Природные формы в декоративно-прикладном искусстве. Жанр пейзажа. Жанр натюрморта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

5. Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция (1 ч)

Форма. Природные формы. Жанр натюрморта. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости с помощью цвета. Расположение предметов в натюрморте. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр.

6. В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

7. Золотые травы России. Ритмы травного узора хохломы (1ч)

Ритмы травного хохломского узора. Украшаем посуду. Композиция узора на основе волнистого стебля. Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения.

8. Наши достижения. Что я знаю что могу. Наш проект. (1ч)

Наш проект «Щедрый осенний лес и его жители». Рисование сказочного леса.

Проект «Щедрый осенний лес и его жители». Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки.

Любуйся узорами красавицы зимы (7 ч)

9. О чём поведал каргопольский узор. Орнамент народов России (1 ч)

Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

10. В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка (1 ч)

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Связь изобразительного искусства с музыкой, песнями, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отобразённые в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

11. Зимнее дерево. Живая природа: пейзаж в графике (1 ч)

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Силуэт. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы.

12. Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различия их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи родной природы. Роль белой и чёрной краски в эмоциональном звучании и выразительности образа.

13. Белоснежные узоры. Вологодские кружева (1 ч)

Рисунок. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые, спиралью, летящие). Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Композиция. Симметрия и асимметрия.

14. Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция (1 ч)

Разнообразие форм и предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Жанр натюрморта. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия ближе — больше, дальше — меньше, загромождение. Способы передачи объёма на плоскости. Ритм линий, пятен, цвета.

15. Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект (1 ч)

Демонстрация достигнутых результатов в творческих работах первоклассников и обсуждение их по видам изобразительного искусства (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), жанрам (пейзаж, декоративная композиция), по видам народного искусства (орнамент, народная глиняная игрушка, кружево), средствам художественной выразительности (линии, цветные пятна) и приёмам (раздельный мазок, кистевое письмо, отпечаток тычком и др.); традиции празднования Нового года и Рождества в семье и в школе.

Радуйся многоцветью весны и лета (18ч)

16. По следам зимней сказки. Декоративная композиция (1 ч)

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в искусстве (переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Образы архитектуры в декоративно-прикладном искусстве. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.

17. Зимние забавы. Сюжетная композиция (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Главное и второстепенное в композиции. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Образы человека и природы в живописи. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

18. Защитники земли Русской. Образ богатыря (1 ч)

Образ человека в традиционной культуре, представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Представления народа о мужской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, былинах, песнях. Жанр портрета. Композиция портрета. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие.

19-20. Открой секреты Дымки. Русская глиняная игрушка (2 ч)

Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Выразительность объёмных композиций.

21. Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Образ человека в традиционной культуре. Представления человека о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

22. Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Образ природы и человека в живописи. Пейзажи разных географических широт. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Цвет.

23. Птицы — вестники весны. Декоративная композиция (1 ч)

Пейзаж родной природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

24. «У Лукоморья дуб зелёный...» Дерево — жизни украшение. Образ дерева в искусстве (1 ч)

Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Природные формы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

25. О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя (1 ч)

Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Красота природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.

26-27. В царстве радуги-дуги. Основные и составные цвета (2 ч)

Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Цвет — основа языка живописи. Эмоциональные возможности цвета. Тёплые и холодные цвета. Основные и составные цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Смешение цветов.

28. Красуйся красота по цветам лазоревым. Цвет и оттенки (1 ч)

Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Пейзажи разных географических широт. Жанр натюрморта. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Смешение цветов. Эмоциональные возможности цвета.

29. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи (1 ч)

Пейзажи родной природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

30-33. Наши достижения. Что я знаю и могу. Наши проекты (4 ч)

Демонстрация и обсуждение достигнутых результатов, чему научились, с чем ознакомились: виды искусства (живопись, декоративная композиция), жанры (пейзаж, натюрморт, сюжетная картина), приёмы работы (кистевое письмо,

раздельный мазок), художественные материалы, инструменты (кисть, тычок), средства выразительности (линия, цветное пятно) в создании художественных образов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 6) активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. Готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (33 ч)

№	Изучаемый раздел, наименование темы урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Восхитись красотой нарядной осени (9 ч)			
1	Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/ https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-klass-kakogo-cveta-osen-1405278.html
2	Твой осенний букет. Декоративная композиция.	1	https://pedsovet.su/load/123-1-0-31604
3	Осенние перемены в природе. Пейзаж: композиция, пространство, планы.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/01/19/prezentatsiya-k-uroku-izo-1-klass-poetapnoe-risovanie-osenego
4	В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-v-sentyabre-u-ryabini-imenini-klass-1221995.html
5	Щедрая осень. Живая природа: форма и цвет. Натюрморт: композиция.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-shedraya-osen-1-klass-5011282.html
6	В гостях у народного мастера С. Веселова. Орнамент народов России.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-klasse-356959.html
7	Золотые травы России. Ритмы травного хохломского узора.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/02/09/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-umk-perspektiva-tema-zolotye-travy

8	Изовикторина «Осень».	1	https://www.youtube.com/watch?v=7xzL7RD4anw
9	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект «Щедрый осенний лес и его жители».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-o-chem-povedal-kargopolskij-uzor-4101194.html
Любуйся узорами красавицы зимы (8 ч.)			
10	О чем поведал Каргопольский узор. Орнамент народов России.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izona-temu-kraski-prirody-v-naryaderusskoj-krasavicy-1-klass-5002611.html
11	В гостях у народной мастерицы У. Бабкиной. Русская глиняная игрушка.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izovologodskie-kruzheva-klass-3945027.html
12	Зимнее дерево. Живая природа. Пейзаж в графике.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/
13	Зимний пейзаж: день и ночь. Зимний пейзаж в графике.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/
14	Белоснежные узоры. Вологодские кружева.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-1-klass-zimnee-derevo-zhivaya-priroda-pejzazh-v-grafike-6040441.html
15	Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция.	1	https://urok.1sept.ru/articles/648170
16	Изовикторина «Красавица-зима».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-po-sledam-zimney-skazki-2671922.html

17	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наш проект «Зимние фантазии» и «Конкурс новогодних украшений»	1	https://infourok.ru/prezentaciya-urok-izo-1-klass-zimnie-zabavy-4959772.html
Радуйся многоцветью весны и лета (16ч.)			
18	По следам зимней сказки. Декоративная композиция.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/
19	Зимние забавы. Сюжетная композиция.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/
20	Защитники земли. Образ богатыря	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/
21	Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/326259/
22	Дымковская игрушка. Русская глиняная игрушка.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/326279/
23	Краски природы в наряде русской красавицы. Народный костюм	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/09/16/ptitsy-vestniki-vesny-urok-izo-dlya-1-klassa-po-programme
24	Вешние воды. Весенний пейзаж: цвет	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-izona-temu-u-lukomorya-dub-zelenyj-obraz-dereva-v-narodnom-iskusstve-1-klass-5008328.html
25	Птицы – вестники весны. Весенний пейзаж: декоративная композиция	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/start/325955/
26	У лукоморья дуб зелёный. Образ дерева в искусстве	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-1-klasse-na-temu-krasuj-sya-krasota-po-cvetam-lazorevym-4451786.html

27	О неразлучности доброты, красоты и фантазии. Образ сказочного героя	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/conspect/326317/
28	Красуйся, красота, по цветам лазоревым. Цвет и оттенки	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/326337/
9	2 В царстве радуги-дуги. Узнай, как все цвета дружат.	1	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok_izo_v_1_klasse_po_teme_zdravstvuj_letu_obr_073643.html
30	Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки	1	https://proshkolu.ru/user/adambayeva/file/3822357/
31	Какого цвета страна родная?	1	https://resh.edu.ru
32	Изовикторина «Сокровища России»	1	https://resh.edu.ru
33	Наши достижения. Я знаю. Я могу. Наши проекты «Весенняя ярмарка» и «Город мастеров»	1	https://resh.edu.ru

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1.Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А., Щирова А.Н. Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству для

2. 1-4 классов общеобразовательной школы». – М.: Просвещение , 2011
Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 1 класс. – М.:
Просвещение , 2011

3. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 1 класс.
Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных
учреждений (Рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в
1 классе) – М.: Просвещение , 2011

1. Комплект таблиц «Введение в
цветоведение»

- Цвет и гуашь
- Палитра
- Ахроматические цвета
- Основные и смешанные цвета
- Теплые цвета
- Холодные цвета
- Затемнение
- Разбелы
- Светотени
- Цвет в перспективе
- Контрастные цвета
- Ньюансовые цвета
- Колорит
- Символика цвета
- Цвет в геральдике

2. Комплект таблиц «Основы
декоративно-прикладного искусства»

- Стилизация
- Ритм и симметрия
- Дымковская роспись
- Гжельская роспись
- Хохломская роспись
- Роспись городецких игрушек
- Роспись павлопосадских платков
- Вологодское кружево
- Аппликации
- Коллажи
- Витражи
- Мозаика

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА

1. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
2. Электронные учебники.

Технические средства обучения

1. Компьютер
2. Мультимедийный проектор
3. Проектная доска

Учебно-практическое оборудование

Краски акварельные, гуашевые, бумага формата А3, А4 бумага цветная, восковые мелки

пастель, ёмкость для воды, кисти беличьи №5, 10,20, кисти из щетины №3, 10, 13,стеки, пластилин

глина, клей, ножницы

Модели и натуральный ряд

Муляжи фруктов и овощей, гербарии, гипсовые орнаменты, античные головы, керамические изделия (вазы, кринки и др.), предметы быта (кофейники, бидоны, блюда, самовары, подносы и др.)

Пронумеровано, прошито и скреплено

печатью
17 листов

подпись

